

السعودية تستمر في إقراض الغرب ! ٢٠ ألف مليون لليابان ولدول السوق.

لندن - تأكد ان السعودية اقترضت حكومة اليابان مبلغ ألف مليون دولار وانها تبحث

في طلب دول السوق الأوروبية ان تقرضها مبلغ ألف مليون دولار ! وكانت السعودية قد وافقت قبل اسبوعين ، على اقراض الخزينة الأمريكية مبلغ ٨ آلاف مليون دولار . وهكذا تعود عائدات النفط السعودي - البقية على ص ٦ ع ٧ -



يا عمال العالم اتحدوا!



الجمعة
٢٠ ايلول ٧٤ ، ٤ رمضان ١٣٩٤ ، العدد ٢١/٧٧ ، 20.9.74 VOL. 31-37

الجمعة

بدأت المباحثات التلافية : مصر وسوريا ومنظمة التحرير

القاهرة - أعلنت وزارة الخارجية المصرية عن بدء المباحثات ، اليوم في القاهرة ، بين ممثلي مصر (اسماعيل فهمي) وسوريا (عبد الحليم خدام) ومنظمة التحرير الفلسطينية (فاروق القدومي) . وقد أصبح هذا الاجتماع ممكنا بعد ان أدركت سياسة مصر عمق المؤامرة الأمريكية للفرقة بين مصر وسوريا (اقرأ الخبر الاول على هذه الصفحة) وبعد ان خاب أمل السادات في قيام واشنطن بتوجيه ضغط جدى على اسحق رابين . فلم توجه عليه أى ضغط بل أجهته بها طلبه من سلاح . وعلم ان أحد الأهداف الرئيسية من مباحثات القاهرة الثلاثية هي تنسيق الجهود لاحباط المخطط الأمريكي - الإسرائيلي الذي يستهدف عزل سوريا وضربها على حدة .

مصر تصدى للمؤامرة الأمريكية. الاسرائيلية ضد سوريا! صحيفة إسرائيلية تعترف باتفاق كيسنجر ورايبن على "عزل سوريا".

حيفا - للمحرر السياسي الخاص - بينما كان الرأي العام الاسرائيلي في عطلة رأس السنة العبرية كانت تجري تطورات سريعة من شأنها ان تقضى على أخطر اتفاق سري بين كيسنجر واسحق رابين لم تتورع « يديعوت اخرونوت » ، عشية رأس السنة العبرية عن كشفه متباهية . ومضمون هذا الاتفاق ، كما جاء في عنوان « يديعوت اخرونوت » على عرض الصفحة الاولى هذا الاثنين : « الهدف هو عزل سوريا حتى اذا تجدد القتال يكون عليها ان تحارب لوحدها » .

ويظهر ان هذا المخطط الخطير لم يكن خافيا على سوريا فاجرت اتصالات عاجلة ، على أعلى المستويات ، مع مصر كانت نتيجتها ان مصر أعلنت ، بما لا يقبل الشك ، انها تعتبر جبهتها والجبهة السورية جبهة واحدة وانها لن تقف مكتوفة الايدي اذا جرى أى اعتداء على سوريا . وتفصيل هذه التطورات السريعة ، وربما الحاسمة ، هو كما يلي :

المؤامرة
في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في

في عدد الاثنين عشية رأس السنة العبرية (١٦ ايلول) نشرت صحيفة « يديعوت اخرونوت » على عرض صفحتها الاولى خبرا مفيرا من مراسلها الخاص في واشنطن ، واسحق رابين ، على اثر زيارة رابين في



جماهير الشعب في عاصمة سوريا دمشق ، ترحب قادة جبهة تحرير موزنيق لدى وصولهم لاستلام الحكم .

برمظاهر الفرح والبهجة وأعلام فريليو الوطنية الملونة يستقبل شعب موزنيق قادة الوطنيين العاصدين

لورنسو ماركيز - بمظاهر الفرح والبهجة وبشعارات الحرية الطامحة دفنا وجدقنا من الأعلام الوطنية الملونة ، اعلام جبهة تحرير موزنيق (فريليو) استقبلت جماهير العاصمة الموزنيقية ، لورنسو ماركيز عودة قادة (فريليو) في الاسبوع الماضي لتسلم الحكم في البلاد بعد التوقيع على اتفاقية منح الاستقلال الوطني لموزنيق والذي جرى في التاسع من ايلول الجاري في اوساكا ، عاصمة زامبيا .



الجنود البرتغاليون وجنود « فريليو » يتصافحون بعد منح موزنيق الاستقلال .

كانت هيلاري بيري يقيم التماثيل للكلاب بينما ألف من شعبه مآثرا جوعا

كانت هيلاري بيري ، التي كانت تعيش في واشنطن ، تقيم تماثيل للكلاب في شوارعها ، بينما ألف من شعبه مآثرا جوعا .

سيرة كورنيليو السوفياتية : حين يتوطد التعاون العربي - السوفياتي لا يجد المعتدون مفرأ أمامهم من التراجع !

التراجع . وما بدون هذا - البقية على ص ٦ ع ٧ -

انضمام دول جديدة الى الأمم المتحدة جروميكو يجذر من الوضع الخطير في الشرق الأوسط وفورم يهدد دول النفط !

موسكو - لراسلتنا الخاصة انيل كنجر ، هانفيا - اقترحت الدورة ال ٢٩ للجمعية العمومية في جلستها الافتتاحية هذا الثلاثاء ، انتخاب وزير الخارجية الجزائري ، عبد العزيز بوتفليقة ، رئيسا لها واقترحت ضم ٣ دول جديدة الى عضويتها هي بنغلاديش وغينيا بيساو وفرايسادا . وبذلك أصبحت ١٢٨ دولة عضوا في الأمم المتحدة .

الحزب العربي أمام الأمم المتحدة

الأمم المتحدة - أعلن السكرتير العام للأمم المتحدة ، فالدهايم ، ان قضية الصراع العربي - الفلسطيني ، التي تعطلها اسبابها ، قد وضعت على جدول أعمال الدورة العادية لطلب من حكومة المغرب . ومن المعروف ان ذلك حسن الثاني يقوم منذ عدة أشهر بعملية دبلوماسية عالية كسب التأييد لخطته باستعادة الصراع العربي - الفلسطيني .

عزيري هنري هو الذي نظم الانقلاب الفاسي في تشيلي ! الرئيسي فور يعترف بدور المخابرات الأمريكية ويدافع عن كيسنجر

حيفا - لمحرر الاتحاد السياسي - بات مؤكدا ان ، وباعتزاز مسؤولين رسميين كبار في البيت الأبيض ، ان وزير خارجية الولايات المتحدة ، هنري كيسنجر ، الذي تحاول

حيفا - لمحرر الاتحاد السياسي - بات مؤكدا ان ، وباعتزاز مسؤولين رسميين كبار في البيت الأبيض ، ان وزير خارجية الولايات المتحدة ، هنري كيسنجر ، الذي تحاول

حيفا - لمحرر الاتحاد السياسي - بات مؤكدا ان ، وباعتزاز مسؤولين رسميين كبار في البيت الأبيض ، ان وزير خارجية الولايات المتحدة ، هنري كيسنجر ، الذي تحاول

حيفا - لمحرر الاتحاد السياسي - بات مؤكدا ان ، وباعتزاز مسؤولين رسميين كبار في البيت الأبيض ، ان وزير خارجية الولايات المتحدة ، هنري كيسنجر ، الذي تحاول

حيفا - لمحرر الاتحاد السياسي - بات مؤكدا ان ، وباعتزاز مسؤولين رسميين كبار في البيت الأبيض ، ان وزير خارجية الولايات المتحدة ، هنري كيسنجر ، الذي تحاول

لقد ولدت والثقافة والفن

VOL. 31-37 - 20.9.74

ثمة ثوبان لثمة على (الربيع) يوليوس فون فوشيك

في ايلول ١٩٤٢ نفذ الجستابو الهتلري حكم الاعدام بيوليوس فون فوشيك احد حملة نواة الفكر التقدمي والثقافة واحد النافسين لاجل الديمقراطية في تشيكوسلوفاكيا . ومن اروع ما ظهر في الادب التقدمي العالي كتابه « تحت جبال الماشي » الذي وضعه في اقيسة سجون الجستابو ، وقامت زوجته بعد اعدامه والانتصار على النازية بجمع قصاصات الورق التي كتب عليها فصول كتابه ، بمعونة حارس تشيكي في سجن بانكراشي في براغ . وهذا الكتاب من اوسع الكتب انتشارا في تشيكوسلوفاكيا والعالم ، فقد ترجم الى عدة لغات عالمية ، وصدر عن دار الاتحاد في طبعتين .

نسخة عن حيسانه ولد فوشيك في ٢٣ شباط ١٩٠٢ في براغ ، وكان ابوه عاملا في مصانع الفولاذ . وبدأ نشاطه في حركة الطبقة العاملة ، وفي الجغل الثقافي في بلاده وهو في العقد الثاني من عمره . ودرس الادب والفنون والموسيقى في جامعة براغ . واكتسب قوته البومي اشتغل عاملا بسيطا . واشترك في اشتراكية واصبح قائدا بارزا منذ حداثته . في منظمة الطلاب الشيوعيين . وفي عام ١٩٢٩ اصبح المحرر المسؤول لجريدة « ثغورا » التي اصبحت ، بقيادة الصبيحة مجلة سياسية وثقافية واسعة النفوذ . واصبح بعدها محرر جريدة « رودى براغو » لسان حال الحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكي . ولقوشيك مؤلفات كثيرة في الادب والسياسة فضلا عن مقالاته ورواياته في الصحف والمجلات .

زار الاتحاد السوفيتي مرتين ونقل مشاهداته السى مواطنيه كمراسل ومحاضر ومحرر وملاط نفسه بدائم النظام الاشتراكي الجديد ومدشاته من اروع ما انتجته قلمه كتابه عن الاتحاد السوفيتي الذي عنوانه : « حيث القى الد اصبحت اسما » . وعندما احتلت المانيا الهتلرية تشيكوسلوفاكيا ، عطلت الصحف الديمقراطية كلها ، وتابع الحزب الشيوعي في تشيكوسلوفاكيا نشاطه سرا ، واختفى فوشيك لينصرف الى التوسع في دراساته الماركسية ، والعمل في توجيه التنظيم السري في الحزب ، واشترك في اصدار جريدة الحزب السرية « رودى براغو » .

وفي ربيع ١٩٤٢ التي القبض عليه . ولقي التفتكيل والتعذيب والضرب ، وشهد كل من راوه على بطولته وصموده امام المحققين معه ، فلم يستطع الجستابو ان يثاق منه كلمة واحدة ، على الرغم من التعذيب الوحشى الذي لقيه . وبعد سنة ونصف وفي ايلول ١٩٤٣ نفذوا فيه حكم الاعدام .

كان فوشيك على يقين من انه ان يعيش حتى يتم كتابه ، وهو مجموعة رسائل . ولكن كان على ثقة فويه بالنصر ، ومطمئنا الى ان « نهاية كتابه السعيدة » ستكونها الملايين من ابناة وطنه وابناء الشعوب الاخرى المناهضة للفاشية .

لقد قتل الطفلة بيوليوس فوشيك لكن « النهاية السعيدة » كتبها شعب بلاده وكتبها الشعوب المناهضة للفاشية . والمستقبل الذي ناضل فوشيك لاجله صار حقيقة في وطنه وفي الدول جارات وطنه . وهو يشرق طريقه في مختلف انحاء العالم .



صورة عن التمرين على تمثيل « رومو وجوليت » لوليسم شكيرسكي التي تعرض على مسرح قصر الطالون في الاتحاد السوفيتي .

نشرت « الاتحاد » في عددها الصادر يوم الجمعة الماضي ١٣-١٤-٧٤ الجزء الاول من مقال الدكتور اميل توما وحظا قصة « اميل حبيبي » « الواقع العربي في اختفاء سعيد ابي النخس » « المتشائل » واليوم ننشر القسم الاخير منه .

ارتأى اميل حبيبي ان يعض القراء سيلاحتون القراءة بين « المتشائل » و « كنديد » وان تقرا من القناد حين يكشفون ذلك سيتهونه « بالناسخ » فاستبقوا الى هذا اللون من الرؤيا والتقد ، وسجل في فصله « التشبيه » الفريد بين كنديد وسعيد (ص ٩٦) رايه في الموضوع في حوار بين « المتشائل » و « المتشائل » ، أظهر فيه الفرق بين كنديد والمتشائل وسعيد المتشائل ، وقر ان لا ملحة عليه ان كان في الامر محاكاة ، فالحياة لم تبدل منذ ذلك الحين ، سوى ان « الدورادو » (٢) قد ظهرت فعلا على هذا الكوكب . وبهذا الكلام اراد اميل حبيبي ان يقر ان الظروف الموضوعية المباشرة تخلق ادبا مائلا او تستقر خلفها فنيا متشبهها .. ومع هذا لم يقصد مجرد التلميح بثنائى اسلوب فوشيك عليه بل لجأ الى ذكر كنديد - وهو انموذج كلاسي يصور طيفان الانطباعية بكاسة شروها الشرسية - لينطق عبر ذلك الى ادانة وحشية السلطان الاسرائيلي الذي يزعم التطل بالانسانية ، ويشير بسجس النبوة . وهكذا كتب في معرض المقارنة بين ما اورده فوشيك من كنديد من احتراب متبادل بين الانطباعيين :

« فمثل هذه المقارنة تعزينا نحن بعد ملئي عام . وذلك في ايلول عام ١٩٧٢ يوم ان قتل رياضينا في يونيو . الم ينتم لنا طرنا الحربي بقتل النساء والاطفال ، المتجنين في ريفات الحياة في مخيمات اللاجئين في سوريا ولبنان نعتزينا (ص ٩٧) . بل انه كتب مقالة التشعب العربي الفلسطيني الماسوية ترمس للقوى السلطانية الاسرائيلي والارنسي في التكتيل بهذا الشعب من طريق قصة تزية برطعة في التفتل نقاسمتها اسرائيل والاردن وتعرضت لعصف فرسان الطرفين (ص ١٠٠ - ١٠١) .

انتهى الرجل من وضع رغو الصابون فوق لفته وهم بان يرفع بكفة الخلطة لكن حركة يده توقفت حين جرس الباب رنينا متقطعا . جاء صوت زوجته من مكان في البيت : « انتع الهاب . رد عليها بصوت يضع ثذره : « اننى اعلق ثقبى .. اذهبي انتى ! - تا تشفولة . نهض متقلقا ، وكانت الرغوة البيضاء الكثيفة تغطي النصف الاسفل من وجهه . فتح الباب الفشجي وانسل برأسه فلم ير اهدا وراء الباب الطحيدى . نعم : - ربما عاود الامين ليعينه !

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

ومرة اخرى في هذا الفصل استفاد اميل حبيبي من حكاية كنديد التي وصفت ما اصاب النساء حين استولى القرصان على سفينتين ، ليشرح بأسلوبه القصصى الوضعية التي يستدعيها « القصور على الاين » ، حين يسافر الشيوعيون الى خارج البلاد .. او يدخل الفلسطينيون الى الاراضى المحتلة خلال فورة الصيف . وفيه نصف امرأة عجوز ما حل بها بعد غزوة القرصان :

« ويعرون من فورهم كالقروء ... ومن التور التي تثر العجب سرعة تعربة هؤلاء السيدات للناس . ولكن اكثر ما ادهشنى هو ادخالهم اصبعا الى مكان نيتا جيمعا لم تكن ، نحن النساء ، قدع نيتا يدس فيه غسب انابيب الحقنة ... » . وكتب مقارنا : « فعنى يومنا هذا تطبق حكومتنا هذا القانون (الحولى!) على الترك والتركيك من العرب ، جوا وبهرا وبرا ، في مطار اللد وفي ميناء حيفا ، ونوق الجسور المتوخة .. » (ص ٩٩ - ١٠٠) . ولخص الكاتب هذه المقارنة فاقش من كنديد قوله « كل شيء في هذا العالم حسن لا ريب فيه . وذلك مع الاعتراف بإمكان الاين قليلا مما يحدث في روجا ويندا » .

واضاف على لسان المتشائل « اما انا فعنى الاين لم يكن متسيرا الى .. » (ص ١٠١) . وهنا يحاول السلطان الاسرائيلي ان يحصى على تشييب انفسه في اقاطق الحقلة ويضع على الاين .

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

وقد يجد اولئك ، الذين يشتقون على ملاح من الادب الاوروبى الساخر في المتشائل ، بعض وضاحتوى بوجه شبه مع قصة هابيك التشيكية : الجندى الطيب شفايك التي اصبحت

الاصالة الادبية في قصة اميل حبيبي المتشائل

بقلم الدكتور اميل توما

من الخوادم في عصرنا وهى نوى حكايات شفايك التشيكي الذي ضففته تواتين الابرامورية المتسلسلة - الهنغارية في جوشها مكن خالدا لحد الضياع ..

ويستك الجندى شفايك في تنفيذة الاوامر سلوكا ظاهره الولاء ويلطشه الخريب ، ومن خلال ذلك يبدو على غلبة من الساذجة بحيث لا يمكن لاحد ان يفهمه بالحقيقة ..

ويذكر اراء شفايك ان يعرب عين حقه على الحيلين ومقومة نشاطهم في اوضاع حرم فيها الشعب التشيكي حتى من الاين ..

ولكن من شلال الطفولة - كما يقولون - انهم فوشيك بقة «نسخ» او حاكى « الف ليلة وليلة » متعدي كانت حندا في الادب الفرنسي والاوروبي وكانت مع غيرها ، من نتاج فوشيك ، اسهلها بالغ الحجة في الاعداد لحسان القوة الفرنسية الكبرى في عام ١٧٨٩ .

ويبدو هذه الاصلية على حقيقتها حين نقارن بين « كنديد » و « المتشائل » .. ففى « كنديد » نظر « فوشيك » الى العالم من معقل نسر واعرب من رايه في الانسانية بتعميم شامل سريع مال السى التشاؤم عبر فلال كنديد واسول معلمه الفيلسوف فوشيك ليس هناك ابداع مما هو كان .. ولهذا كتب

فصته خلال ثلاثة ايام بالليلها .. وكانت الرشقة في يده تعمو وتضحك على حد تعبير اساتول فرانسى الذي عاش في القرن العشرين وسخر قلعه في السخرية من مدينته في خوانسد مثل « ثورة الملاكمة » و « جزيرة طائر البطريق » ..

اما اميل حبيبي فقد اختار قطاضا محددا من الانسانية ومرحلة ضيقة من تاريخها ، وكان عليه الا يهاب على فورة الاحداث بل ان يصوغها لا نثر

فرا الحرة في عيني الصبي . - كما ترى ، ليس لدينا سلم يبدى الى هناك !

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

الذبح في عيني الصبي ويضى آسف لكنه ظل راسا راسه الى الاعلى . - كيف طار منك ؟ - ففتت باب القصر لاثير له الماء فاطلق سحلا .

صحفى ، بل في نثر فني تصبغ لسياسة في لوحة عريضة ، نؤلف بانواما شعب اصيب بالكية ، ومع ذلك احتفظ بتفباله ورجعت في « المتشائل » التي جمعت بين التفتيش نظرة التفل . ولهذا تشيب اميل حبيبي بالارض وكانت الرشقة تضحك في يده ولا تعمو ، ولهذا - ولعل ذلك بسبب اشغاله الكثير ايضا - امضى حوالى الستين السخر في اغراض التقى التاجج الاصيل فساتنى به تراث الشعب العربى الفلسطيني الزخم .

ولو اردنا ان نعد مكانة المتشائل في الادب العربى الحديث فمن الممكن القول انها تطوى في استخدام اللون الساخر في اغراض التقى التاجج الاصيل - السبلى الذي كان ملزون مسود من اربع من استغنوه في لوحات قصرة .

وعند هذا الحد لا بد من ملاحظتين في معرض النقد السبلى - الاولى ماهية والثانية شكلية . اما الثانية فتتعلق في الفصل

الآخر « للتحقيق والتاريخ » فهنا الفصل كان بمثابة هبوط من الذروة او ما يسمى « اننى كلابيكس » . واعتقد ان ابداعات هذه الصورة لم تتوافق مع البناء الدرامى التكاملى في القصة بكتبتها الثلاثة .

والان ان بعض القراء قد يرى فيها نوعا من الغاية (ابيولوج) النسى بلجا الى كتابتها الكتاب ليحدثوا الى ان القارى قد فهم الموضوع وانتهى الى تراكم في نفسه من الحيرة .. ولهذا اميل الى القول ان هذا الفصل

« زائد من العاجلة » . اما الشكلية فتتعلق بطريقة نشر الكتب الثلاثة ، فنشرها منفصلة - وهى كما نلهم الان وحدة ضوية - اساء لنها هذه الاصلية على حقيقتها

روية ابداعها .. وترك الذين استنابوها في شعور ميتور .. ولكن الكتاب اصلع هذه الهوة باصدار القصة كاملة و « قطع الطريق » هنا ايضا على الذين يتكاسلون من القراءة بهذه الحجة ، فالقصة اكبر من هذا التحليل والتدقيق .

(١) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(٢) « الدورادو » في كنديد كما ذكر اميل حبيبي في هابيك من البلد الفيلالى الذى ساد العدل .. والقول انه ظهر فعلا اشارة الى التمسار الاشتراكية .

(٣) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(٤) « الدورادو » في كنديد كما ذكر اميل حبيبي في هابيك من البلد الفيلالى الذى ساد العدل .. والقول انه ظهر فعلا اشارة الى التمسار الاشتراكية .

(٥) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(٦) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(٧) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(٨) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(٩) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(١٠) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(١١) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(١٢) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(١٣) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(١٤) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها

(١٥) كنديد قصة فولتير ظهرت في عام ١٧٥١ كتبت حندا ادبا وفكريا في اوربوا وتؤلف مع كتابات فولتير وروسو الثورة الفكرية - الاجتماعية - الفلسفية - الديمقراطية - كانت هذه الافكار التي كتبت الاصلية على حقيقتها



الوكيل

من أسرار «الحرب الماضية» ..

صحف راسي انفسه العبرية في اسرائيل ، أي التي صدرت يوم الاثنين الماضي (١٦ أيلول) ، ملينة بالقبائل والنصريات والفتوات عن حرب أكتوبر التي ستمضي عليها ، في ٢٦ أيلول الحالي (يوم الغفران) ، سنة كاملة بحسب التاريخ العبري .

وهي ، كذلك ، ملينة مقالات «عميقة» عن «الحرب القادمة» وأهلها . ومن أفضح هذه المقالات مقال الجنرال السابق والوزير السابق والنائب الحالي موشى كرميل ، الذي ظهر في صحيفة «دافار» (١٦ أيلول) ، وفيه يحضر الإذهان إلى أن «الحرب القادمة» لن تدور رحاها ، فقط ، «على أرض العدو» بل ستشترى الخراب والموت في داخل المناطق الإسرائيلية المحتلة بالسكان . فكيف من الممكن تلاق هذه الكوارث ؟ أن موشى كرميل يدعو إلى عدم الفوق ، مرة أخرى ، ضحية «المباغنة» أي أن المباغنة يجب أن تكون من الجانب الإسرائيلي . ويضيف ، بالتفصيل ، أنه من أجل ذلك «لا يتكى للجبروت العسكري والبشري بل من الضروري توفر اللياقة الأمنية العالية والاستراتيجية الحربية الصحيحة وبرنامج عمليات جريئة وتنسيق متقن بين الأسلحة المختلفة واستعداد قومي عام» - أي كل شيء ، بالتفصيل المرعب ، دون أن يتبادر إلى ذهنه - أو إلى أذهان غيره من كتاب هذه المقالات - أنه يوجد طريق مضمون ومفروح ومفتوح لتلاقي هذه الكوارث ألا وهو طريق السلام !

وتساقطت في سذاجة : لماذا لا يشغل هؤلاء الناس أذهانهم في تصوير السلام القادم بطل هذا التفصيل ؟ ولما لم تكن ، بالفعل ، ساذجا غافيا لم أجب على هذا السؤال وتركت الجواب عليه لشعب إسرائيل . أما أنا فقد لفت نظري مقال آخر ، وهو الحلقة الأولى في سلسلة من أربع حلقات ينشرها المحرر السياسي لصحيفة هآرتس ، ماتي جولان ، عن «الانتماءات السياسية التاريخية في الفترة بين أكتوبر ١٩٧٣ وأذار ١٩٧٤» - أي فترة حرب أكتوبر وما بعدها . ويعتمد ماتي جولان على أعلى وأوثق المصادر الإسرائيلية الرسمية بالإضافة إلى ما توفر لديه من مصادر أمريكية رسمية عالية . وبين يدي الآن الحلقة الأولى من هذه السلسلة (هآرتس ١٦ الجاري) . وهي بعنوان : «التفصيل الأول - وقف النار» . وسأنتقل إليكم ، فيما يلي ، ما لفت نظري من

حقائق في هذا المقال . وربما أعود ، فيما بعد ، أو يعود غيري إلى حلقته التالية : بالحقيقة ليس فيه شيئا اضافيا على الأمور التي أدرناها ، نتيجة لحسن السياسي المرفه ، أو على ما كشفت المصادر العربية والأجنبية من حقائق . ولكن أهميته أنه يؤكد ، من مصدر «أهله» ، لجميع هذه الحقائق . ١ - أن الاتحاد السوفيتي ، منذ اليوم الرابع لحرب أكتوبر وحسن كانت القوات السورية لا تزال في أغلبية أراضي الهضبة ولم تكن القوات الإسرائيلية قد اخترقت قنصاة السويس غربا ، بدأ الاتحاد السوفيتي ضغوطه من أجل وقف القتال .

وكان من الطبيعي ، وهذا ما جاء الآن في مقال ماتي جولان ، أن ترفض حكومة إسرائيل وبشدة هذا الاقتراح . ويتبين ، أيضا ، أن هنري كيسنجر لم يكن متحمسا لهذا الاقتراح . وظل يماطل في كنيته .

وعاد الاتحاد السوفيتي ، بعد أيام ، إلى مساعيه لوقف القتال . كان ذلك في ١٢-١٠-١٩٧٣ . ومع عدم تحمس كيسنجر ، بالطبع ، لهذا الاقتراح إلا أنه اضطر إلى إرساله إلى حكومة إسرائيل . وفي تلك اللحظة كان الوضع الإسرائيلي حرجا جدا حتى أن حكومة جولان - يقول ماتي جولان - وافقت على الاقتراح وأرسلت إلى وزير خارجيتها آين ، الذي كان في واشنطن ، موافقتها على وقف القتال .

يقول ماتي جولان أن كيسنجر انتزع من الموافقة الإسرائيلية ولكنه لم يستطع رفضها . ولذلك توجه إلى البريطانيين أن يقوموا هم بمساعي وقف القتال «حتى يوضح أن هذا الاقتراح لا يلزم الولايات المتحدة» ! فانسرح البريطانيون واتصلوا بآثار السادات «الذي أجابههم بالرفض المطلق» ..

حينئذ فهم الإسرائيليون أن لديهم كل الوقت الضروري لتغيير نتيجة الحرب !!

٢ - يقول ماتي جولان أن «سحر» هنري كيسنجر ، في ذلك الوقت ، كان يتلخص في منع أي من الفريقين ، العربي والإسرائيلي ، من تحقيق نصر حاسم . فحين ظهرت إمكانية انتصار عربي أخذ يماطل ويبدل في أجل الحرب وأقام الحبر الجوي والبحري من أضخم الأسلحة الأمريكية إلى إسرائيل حتى يقبض المدة . وهذا الأمر كان واضحا لحكام إسرائيل . ٢ - في ١٩-١٠-٧٢ وجه الفريق برحيف ، عسك طريق السفير السوفيتي في واشنطن ، دعوة سريعة إلى كيسنجر أن يحضر إلى موسكو جالا للاتفاق على وقف النار . وتؤكد واشنطن أن هذه الدعوة كانت مصحوبة بتلميحات تهديدية عن تدخل سوفييتي اضطرت كيسنجر إلى تلبية الدعوة حالا .

ومع ذلك - يقول ماتي جولان - قام كيسنجر بانهاض حكام إسرائيل أنه لن يصل إلى تفاهم في موسكو مع الاتحاد السوفيتي على وقف القتال . ولكن الأمر ، الذي أزعج حكومة السيدة ماتي ، هو

الكتاب والخف

سمعت ، هذا الأسبوع ، نذيرا حزينا من صديق صاحب مكتبة : «أناس لا يشترون كتباً ، في هذه الأيام . هل تعتقد أنني سعيد بتحويل المكتبة إلى حانوت للصابون للأطفال ؟ ولكن ... نريد أن نعيشي . الناس لا يشترون كتباً .. يشترون الجرائد ، وأحيانا المجلات . ولكن هذا أيضا ، بشكل غير كاف» .

وحديث صاحبي ، هذا ، جعلني أفكر جديا في هذه المسألة التي لها نتائج سلبية خطيرة ، بدانا نرى آثارها . يقولون : أن التلفزيون ينسحق الوقت ، كما تنسحق الغبار شائقة الغبار . الناس يشترون التلفزيون في السادسة ولا يدعونه يستريح إلا حين ينعصمون ويذهبون للنوم . حتى السهرات المائية ، الإنسانية ، بدأت تختفي من حياتنا الاجتماعية !

ويقولون : السياسة اهتمت كل اهتمام الناس ، لذلك ترى الواحد يستمع إلى خمسين نشرة أخبار ويقرأ عدة صحف .. ويتبين أن في الدنيا شيئا اسمه الكتاب ! ويقولون : أن المصاعب الاقتصادية النشرة التي تواجه الناس ، تجعلهم «ماكانت» تعمل ١٢ ساعة أو ١٤ ساعة ، ثم ناكل وننام !

ويقولون : أن الكتب غالية ، والواحد يفكر أنه من الأفضل شراء الخبز والخبز والرز والسكر وملابس الأولاد .. بدل شراء الكتب ! هذه التفسيرات الثلاثة سمعتها وسمعت تفسيرات أخرى .. ولكنني لا أزال غير مستعد للاستسلام لهذا الوضع السلبى الخطير ، ويظل يصير ذهني السؤال الجارح : لماذا لا نقرا بما فيه الكفاية ، بل لماذا لا نصير شعبا مطالعا ؟ !

حجة التلفزيون مرفوضة .. صحيح أن في التلفزيون برامج سياسية وثقافية ومسرحة لا بأس بها .. ولكن هل يجوز لنا أن نصل من الكسل الفكري والتبلية بحيث يبتلع التلفزيون كل وقت فراغنا ؟

أما حجة الاهتمام بالسياسة فهي أيضا مرفوضة .. إن الاهتمام بالسياسة بالذات يجب أن يجعلنا نهم بالكتاب والمطالعة . إن السوق تفيض بالكتب السياسية والاجتماعية والتاريخية ، بالإضافة إلى الأدبية .. وفي آخر الأمر ، فإن من الصعب فهم السياسة فقط من نشرات الأخبار والجرائد .. ونعميق أفقنا بمطالعة دراسات سياسية - اجتماعية - اقتصادية ، عامة ، يساعدنا على فهم السياسة .

أما الغلاء فسلكون ساذجا إذا تجاهلت تأثيره على السوق ، على البيع والشراء . ولكن يجب عدم الاستسلام للغلاء أيضا ، ويجب أن نرى على أن يكون الكتاب جزء من «الحاجيات» الضرورية .. خصوصا في بيت فيه شباب وأطفال .. ومن الجيد أن نذم شراء الكتب بحيث لا نشترى كل كتاب في السوق ، بل نختار ، بدقة ، وبالتفكير ، طمعا ، مع الميزانية ، أن يبيتا لا يتعامل مع الكتب ، الأدبية ، القصصية ، الشعرية أو الاجتماعية أو الفكرية ، هو بيت تعيس . أن مجرد تصور الثقافة أمرا «كاليا» هو حالة مرضية عابثة منها في السابق ، وكانت أحد الأسباب الحضارية ، البعيدة ، أنزاعنا المتلاحقة .

وأحب أن أقول بدون تفصيل وبدون أمثلة - دعنا للحسابات والمهارات - أن مرض الاستغناء عن المطالعة لا يصيب «أناس السادين» فقط ، بل العديد من الأدباء والأدباء - على الطريق - يتصورون أن بالإمكان الاكتفاء بمطالعة ديوان فلافل ، ومطالعة مقال عن فلان ، والاستماع إلى مقابلة أدعية مع فلان خلق ثقافة عامة . والفرور والمجازرة والعصبية ، التي تظهر على السطح أحيانا ، ليست إلا انعكاسا للسطحية !

أن تصوير الوضع لا يكفي . وأنا لم أكتب حيا في التجريح الذاتي ، بل رغبة في طرح القضية ، بذا عن عمل ما أرفع قيمة الكتاب وشيوع اقتنائه - نعم تشجيع اقتنائه - وقراءته . واعتقد أنه يجب في هذا الضمير تعاون الكتاب وخصوصا القناد ، مع الصحفي ، مع المكتبات ، مع النوادي ومع المدارس . ولعل المكتبات مقصرة أيضا ، فبالأمان تنظيم معارض سنوية يجري خلالها البيع مع تخفيضات معينة ، كما أن بإمكانها الدعاية لهذه المكتبة .. وأنني لا أدعي أن عقدة حلولا سحرية لهذه المشكلة .. وأص على تسميتها مشكلة ، ولكني أكتب لأثر الاهتمام بهذه المشكلة ولاستصرح - إذا نجحت - من أجل التغيير !

خلال سنوات قاحلة ومربرة ، أفشلتنا مؤامرة قطع صلاتنا الروحية بالثقافة العربية والتراث العربي والثقافة العربية - تلك مهمة عسيرة ومجيدة ، ولكننا حققناها والمطالوب الآن هو الانطلاق من هذا المكسب إلى ما هو أعظم منه وأبعد : تعميق وأغناء الهوية الحضارية الإنسانية لشعبنا الذي لم تقم كل بولوزرات التشريد أن تنقله من وطنه .. أن شعبنا ، اليوم ، بحاجة إلى نظرة قومية - نقدية وأعية إلى الماضي ، بحاجة إلى تعاميل نوري مع الواقع التمس ، بحاجة إلى انطلق بقعة نحو المستقبل . وكل هذا يجب أن يصبح الكتاب جزء لا يتجزأ من حياتنا .. ونحن نحدث عن الكتاب فانا أقصد مقدمة ابن خلدون وديوان المتنبي ، و «رأس مال» - ماركس ، و «لن تفرح الإجراس» لهنري جوى ، وروايات نجيب محفوظ ، وروايات نجيب محفوظ ، أقصد الكتاب بعمقه الشامل من كتاب الحضارة والفن والثورة ..

سالم جبران

دير الأسد أو موزمبيق إسرائيل

ملحة موجزة : لم تدفع أغيرة وأهليل أنهما بآنها رحت من مالنا نحن ولم تدفع مليا وأهلا . ب - شركة أيد : لقد انبعت عن نقل الماسرين من وإلى القرية بجهة الريف من الشارع . ولكن من سنة ونحن في دير الأسد بدون بساتين ، نزل تصدقوا ؟ ! إلى ما يصنعني يزور الدير يصدقني ؟ !

مشكلة رقم - ٤ - السلطة المحلية والمجلس : توجد في القرية سلطة معارف عالية . طابنا بنصين مجلس ومن بالرادي مرات (الهورا) بعنى لا يوجد مجلس محلي (حتى الآن) أبدا . وقتنا نصل بكمك المراء «كج» «طبيب نعلوا» على الناصرة . رحا واني ، واني ورنا ، زارنا وزرنا (رحاله) لم يحدث شيء إلا بركة المصنح والناشر بين زله . وكما قال الشاعر : كفتي بقرجمعنا على غير شوء سوى الفقرة

مشكلة رقم - ٥ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٦ - أم المشاكل : المدرسة : يوجد في دير الأسد مدرستان (أ) و (ب) . مدرسة (ب) - نتم ببنية ممتازة عظيمة لكنها لم تهم بها إلا من سنة واحدة فقط وكل الوقت منذ سنة (٨) حتى سنة (٧٧) في غرف مستجرة أشبه بيزابيل وأحيانا تحت الزيتون تنقلت صفوف من هذا المكان إلى «أولاد الهسه» . لكن المشكلة الآن هي مدرسة (أ) - مدرسة البليات ، حتى الآن في وضع مزرو بدون بنية والبليات منذ (١٩٧٤) حتى هذه اللحظة بين الزيتون أو في الشمس ، فقد تهاوت المشكلة واستصعبت ، فالذا ، لقد طابنا ببناء مدرسة وسوف نطالب وتكر ونلع لبناء مدرسة البليات ، للمباليا الواثي بقرمن تحت الزيتون لقضاء الحاجة .. فنحن منذ سنوات نطالب بملحة أرض لقائمة البليات عليها لكن وزارة التطوير والمسؤول عن الأموال المخروكة يرفضان ذلك ، في اذن طينة والمان جينة . فالذا ، لنأينا بملحة أرض في الأراضى في دير بطريق المبادلة الخيالية : الدورن لها من عشرات من جلدل ، فلا نجبروا أن حصا لسياء السليمية نحن في دير الأسد : لقد انصوبوا خمسة آلاف درهم ، وقتنا للوزارة أخفم خمسة آلاف درهم طيب أعطونا ٤ دوريات ، ولكن طمعا أيديهم تصدوت الأخذ ولم تعود المطاء . مختصر مفيد .

مشكلة رقم - ١ - أو الصدمة الأولى : نتم نظير الناس ، الذين «تفرحهم ولا تم» زلفت المراسن «ألا بدادينا ومعتنا وشوقينا» فالذا اشرفت .. حديثا تبت الزفة والمكبتات الفرحة . ولكن هل ندرن ما أعزاء : أننا نحن الذين بحاجة الكيسم لتواصوا وتزولوا عنا الكبر والتم ؟

مشكلة رقم - ٢ - مشروع المياه : نتم أيلد مبروطة بشبكة مياه جيمية اسمها «الدير» . أنه اسم طو ولكن هذا الاسم بوجد له خلفية سوداء . فمن أول ميلاده ابتدأ الكلد والدران به ، من قبل رجال الهندسوت والحكومة (ولاعبوا أيلد فكت ما فكت) . تكوا أموال الناس . لم لعدم تباينهم أذيع الناس - المستهلون - عن دفع المستحقات

أما المسببة الثالثة لنفس المشروع فهي القروض بنواذها المياحلية . واندفعوا با أهل الدير فوئد ليلك باعد «للحكيم» هكذا يسمى البيت عندنا . والأنا المشروع مجلس ويعرض لبيع .. أكثر من مرة ، لأن أيلد مبروطة بكثر من (١٢٠) بنة وعشرين ألف ليرة . أن تعرض للحل .

مشكلة رقم - ٣ - الشارع : في الشارع خرب وجعنا مصارى وعبد الشارع ولكن لم نعو جوانبه ولم نرقي حتى نستوى مع السطفت ، والحجة لعدم التسوية «المبارى» . أي أن المبارى لم تكت حسب رأى وزارة العمل ووزارة الأشغال . هذا عليا بأن الوزارة تقول أنها دفعت حصتها وتبلغ .. ي . ولكنني هنا أسوق بيننا بآنها

مشكلة رقم - ٤ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٥ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٦ - أم المشاكل : المدرسة : يوجد في دير الأسد مدرستان (أ) و (ب) . مدرسة (ب) - نتم ببنية ممتازة عظيمة لكنها لم تهم بها إلا من سنة واحدة فقط وكل الوقت منذ سنة (٨) حتى سنة (٧٧) في غرف مستجرة أشبه بيزابيل وأحيانا تحت الزيتون تنقلت صفوف من هذا المكان إلى «أولاد الهسه» . لكن المشكلة الآن هي مدرسة (أ) - مدرسة البليات ، حتى الآن في وضع مزرو بدون بنية والبليات منذ (١٩٧٤) حتى هذه اللحظة بين الزيتون أو في الشمس ، فقد تهاوت المشكلة واستصعبت ، فالذا ، لقد طابنا ببناء مدرسة وسوف نطالب وتكر ونلع لبناء مدرسة البليات ، للمباليا الواثي بقرمن تحت الزيتون لقضاء الحاجة .. فنحن منذ سنوات نطالب بملحة أرض لقائمة البليات عليها لكن وزارة التطوير والمسؤول عن الأموال المخروكة يرفضان ذلك ، في اذن طينة والمان جينة . فالذا ، لنأينا بملحة أرض في الأراضى في دير بطريق المبادلة الخيالية : الدورن لها من عشرات من جلدل ، فلا نجبروا أن حصا لسياء السليمية نحن في دير الأسد : لقد انصوبوا خمسة آلاف درهم ، وقتنا للوزارة أخفم خمسة آلاف درهم طيب أعطونا ٤ دوريات ، ولكن طمعا أيديهم تصدوت الأخذ ولم تعود المطاء . مختصر مفيد .

مشكلة رقم - ١ - أو الصدمة الأولى : نتم نظير الناس ، الذين «تفرحهم ولا تم» زلفت المراسن «ألا بدادينا ومعتنا وشوقينا» فالذا اشرفت .. حديثا تبت الزفة والمكبتات الفرحة . ولكن هل ندرن ما أعزاء : أننا نحن الذين بحاجة الكيسم لتواصوا وتزولوا عنا الكبر والتم ؟

مشكلة رقم - ٢ - مشروع المياه : نتم أيلد مبروطة بشبكة مياه جيمية اسمها «الدير» . أنه اسم طو ولكن هذا الاسم بوجد له خلفية سوداء . فمن أول ميلاده ابتدأ الكلد والدران به ، من قبل رجال الهندسوت والحكومة (ولاعبوا أيلد فكت ما فكت) . تكوا أموال الناس . لم لعدم تباينهم أذيع الناس - المستهلون - عن دفع المستحقات

أما المسببة الثالثة لنفس المشروع فهي القروض بنواذها المياحلية . واندفعوا با أهل الدير فوئد ليلك باعد «للحكيم» هكذا يسمى البيت عندنا . والأنا المشروع مجلس ويعرض لبيع .. أكثر من مرة ، لأن أيلد مبروطة بكثر من (١٢٠) بنة وعشرين ألف ليرة . أن تعرض للحل .

مشكلة رقم - ٣ - الشارع : في الشارع خرب وجعنا مصارى وعبد الشارع ولكن لم نعو جوانبه ولم نرقي حتى نستوى مع السطفت ، والحجة لعدم التسوية «المبارى» . أي أن المبارى لم تكت حسب رأى وزارة العمل ووزارة الأشغال . هذا عليا بأن الوزارة تقول أنها دفعت حصتها وتبلغ .. ي . ولكنني هنا أسوق بيننا بآنها

مشكلة رقم - ٤ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٥ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٦ - أم المشاكل : المدرسة : يوجد في دير الأسد مدرستان (أ) و (ب) . مدرسة (ب) - نتم ببنية ممتازة عظيمة لكنها لم تهم بها إلا من سنة واحدة فقط وكل الوقت منذ سنة (٨) حتى سنة (٧٧) في غرف مستجرة أشبه بيزابيل وأحيانا تحت الزيتون تنقلت صفوف من هذا المكان إلى «أولاد الهسه» . لكن المشكلة الآن هي مدرسة (أ) - مدرسة البليات ، حتى الآن في وضع مزرو بدون بنية والبليات منذ (١٩٧٤) حتى هذه اللحظة بين الزيتون أو في الشمس ، فقد تهاوت المشكلة واستصعبت ، فالذا ، لقد طابنا ببناء مدرسة وسوف نطالب وتكر ونلع لبناء مدرسة البليات ، للمباليا الواثي بقرمن تحت الزيتون لقضاء الحاجة .. فنحن منذ سنوات نطالب بملحة أرض لقائمة البليات عليها لكن وزارة التطوير والمسؤول عن الأموال المخروكة يرفضان ذلك ، في اذن طينة والمان جينة . فالذا ، لنأينا بملحة أرض في الأراضى في دير بطريق المبادلة الخيالية : الدورن لها من عشرات من جلدل ، فلا نجبروا أن حصا لسياء السليمية نحن في دير الأسد : لقد انصوبوا خمسة آلاف درهم ، وقتنا للوزارة أخفم خمسة آلاف درهم طيب أعطونا ٤ دوريات ، ولكن طمعا أيديهم تصدوت الأخذ ولم تعود المطاء . مختصر مفيد .

مشكلة رقم - ١ - أو الصدمة الأولى : نتم نظير الناس ، الذين «تفرحهم ولا تم» زلفت المراسن «ألا بدادينا ومعتنا وشوقينا» فالذا اشرفت .. حديثا تبت الزفة والمكبتات الفرحة . ولكن هل ندرن ما أعزاء : أننا نحن الذين بحاجة الكيسم لتواصوا وتزولوا عنا الكبر والتم ؟

مشكلة رقم - ٢ - مشروع المياه : نتم أيلد مبروطة بشبكة مياه جيمية اسمها «الدير» . أنه اسم طو ولكن هذا الاسم بوجد له خلفية سوداء . فمن أول ميلاده ابتدأ الكلد والدران به ، من قبل رجال الهندسوت والحكومة (ولاعبوا أيلد فكت ما فكت) . تكوا أموال الناس . لم لعدم تباينهم أذيع الناس - المستهلون - عن دفع المستحقات

أما المسببة الثالثة لنفس المشروع فهي القروض بنواذها المياحلية . واندفعوا با أهل الدير فوئد ليلك باعد «للحكيم» هكذا يسمى البيت عندنا . والأنا المشروع مجلس ويعرض لبيع .. أكثر من مرة ، لأن أيلد مبروطة بكثر من (١٢٠) بنة وعشرين ألف ليرة . أن تعرض للحل .

مشكلة رقم - ٣ - الشارع : في الشارع خرب وجعنا مصارى وعبد الشارع ولكن لم نعو جوانبه ولم نرقي حتى نستوى مع السطفت ، والحجة لعدم التسوية «المبارى» . أي أن المبارى لم تكت حسب رأى وزارة العمل ووزارة الأشغال . هذا عليا بأن الوزارة تقول أنها دفعت حصتها وتبلغ .. ي . ولكنني هنا أسوق بيننا بآنها

مشكلة رقم - ٤ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٥ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٦ - أم المشاكل : المدرسة : يوجد في دير الأسد مدرستان (أ) و (ب) . مدرسة (ب) - نتم ببنية ممتازة عظيمة لكنها لم تهم بها إلا من سنة واحدة فقط وكل الوقت منذ سنة (٨) حتى سنة (٧٧) في غرف مستجرة أشبه بيزابيل وأحيانا تحت الزيتون تنقلت صفوف من هذا المكان إلى «أولاد الهسه» . لكن المشكلة الآن هي مدرسة (أ) - مدرسة البليات ، حتى الآن في وضع مزرو بدون بنية والبليات منذ (١٩٧٤) حتى هذه اللحظة بين الزيتون أو في الشمس ، فقد تهاوت المشكلة واستصعبت ، فالذا ، لقد طابنا ببناء مدرسة وسوف نطالب وتكر ونلع لبناء مدرسة البليات ، للمباليا الواثي بقرمن تحت الزيتون لقضاء الحاجة .. فنحن منذ سنوات نطالب بملحة أرض لقائمة البليات عليها لكن وزارة التطوير والمسؤول عن الأموال المخروكة يرفضان ذلك ، في اذن طينة والمان جينة . فالذا ، لنأينا بملحة أرض في الأراضى في دير بطريق المبادلة الخيالية : الدورن لها من عشرات من جلدل ، فلا نجبروا أن حصا لسياء السليمية نحن في دير الأسد : لقد انصوبوا خمسة آلاف درهم ، وقتنا للوزارة أخفم خمسة آلاف درهم طيب أعطونا ٤ دوريات ، ولكن طمعا أيديهم تصدوت الأخذ ولم تعود المطاء . مختصر مفيد .

مشكلة رقم - ١ - أو الصدمة الأولى : نتم نظير الناس ، الذين «تفرحهم ولا تم» زلفت المراسن «ألا بدادينا ومعتنا وشوقينا» فالذا اشرفت .. حديثا تبت الزفة والمكبتات الفرحة . ولكن هل ندرن ما أعزاء : أننا نحن الذين بحاجة الكيسم لتواصوا وتزولوا عنا الكبر والتم ؟

مشكلة رقم - ٢ - مشروع المياه : نتم أيلد مبروطة بشبكة مياه جيمية اسمها «الدير» . أنه اسم طو ولكن هذا الاسم بوجد له خلفية سوداء . فمن أول ميلاده ابتدأ الكلد والدران به ، من قبل رجال الهندسوت والحكومة (ولاعبوا أيلد فكت ما فكت) . تكوا أموال الناس . لم لعدم تباينهم أذيع الناس - المستهلون - عن دفع المستحقات

أما المسببة الثالثة لنفس المشروع فهي القروض بنواذها المياحلية . واندفعوا با أهل الدير فوئد ليلك باعد «للحكيم» هكذا يسمى البيت عندنا . والأنا المشروع مجلس ويعرض لبيع .. أكثر من مرة ، لأن أيلد مبروطة بكثر من (١٢٠) بنة وعشرين ألف ليرة . أن تعرض للحل .

مشكلة رقم - ٣ - الشارع : في الشارع خرب وجعنا مصارى وعبد الشارع ولكن لم نعو جوانبه ولم نرقي حتى نستوى مع السطفت ، والحجة لعدم التسوية «المبارى» . أي أن المبارى لم تكت حسب رأى وزارة العمل ووزارة الأشغال . هذا عليا بأن الوزارة تقول أنها دفعت حصتها وتبلغ .. ي . ولكنني هنا أسوق بيننا بآنها

مشكلة رقم - ٤ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٥ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٦ - أم المشاكل : المدرسة : يوجد في دير الأسد مدرستان (أ) و (ب) . مدرسة (ب) - نتم ببنية ممتازة عظيمة لكنها لم تهم بها إلا من سنة واحدة فقط وكل الوقت منذ سنة (٨) حتى سنة (٧٧) في غرف مستجرة أشبه بيزابيل وأحيانا تحت الزيتون تنقلت صفوف من هذا المكان إلى «أولاد الهسه» . لكن المشكلة الآن هي مدرسة (أ) - مدرسة البليات ، حتى الآن في وضع مزرو بدون بنية والبليات منذ (١٩٧٤) حتى هذه اللحظة بين الزيتون أو في الشمس ، فقد تهاوت المشكلة واستصعبت ، فالذا ، لقد طابنا ببناء مدرسة وسوف نطالب وتكر ونلع لبناء مدرسة البليات ، للمباليا الواثي بقرمن تحت الزيتون لقضاء الحاجة .. فنحن منذ سنوات نطالب بملحة أرض لقائمة البليات عليها لكن وزارة التطوير والمسؤول عن الأموال المخروكة يرفضان ذلك ، في اذن طينة والمان جينة . فالذا ، لنأينا بملحة أرض في الأراضى في دير بطريق المبادلة الخيالية : الدورن لها من عشرات من جلدل ، فلا نجبروا أن حصا لسياء السليمية نحن في دير الأسد : لقد انصوبوا خمسة آلاف درهم ، وقتنا للوزارة أخفم خمسة آلاف درهم طيب أعطونا ٤ دوريات ، ولكن طمعا أيديهم تصدوت الأخذ ولم تعود المطاء . مختصر مفيد .

مشكلة رقم - ١ - أو الصدمة الأولى : نتم نظير الناس ، الذين «تفرحهم ولا تم» زلفت المراسن «ألا بدادينا ومعتنا وشوقينا» فالذا اشرفت .. حديثا تبت الزفة والمكبتات الفرحة . ولكن هل ندرن ما أعزاء : أننا نحن الذين بحاجة الكيسم لتواصوا وتزولوا عنا الكبر والتم ؟

مشكلة رقم - ٢ - مشروع المياه : نتم أيلد مبروطة بشبكة مياه جيمية اسمها «الدير» . أنه اسم طو ولكن هذا الاسم بوجد له خلفية سوداء . فمن أول ميلاده ابتدأ الكلد والدران به ، من قبل رجال الهندسوت والحكومة (ولاعبوا أيلد فكت ما فكت) . تكوا أموال الناس . لم لعدم تباينهم أذيع الناس - المستهلون - عن دفع المستحقات

أما المسببة الثالثة لنفس المشروع فهي القروض بنواذها المياحلية . واندفعوا با أهل الدير فوئد ليلك باعد «للحكيم» هكذا يسمى البيت عندنا . والأنا المشروع مجلس ويعرض لبيع .. أكثر من مرة ، لأن أيلد مبروطة بكثر من (١٢٠) بنة وعشرين ألف ليرة . أن تعرض للحل .

مشكلة رقم - ٣ - الشارع : في الشارع خرب وجعنا مصارى وعبد الشارع ولكن لم نعو جوانبه ولم نرقي حتى نستوى مع السطفت ، والحجة لعدم التسوية «المبارى» . أي أن المبارى لم تكت حسب رأى وزارة العمل ووزارة الأشغال . هذا عليا بأن الوزارة تقول أنها دفعت حصتها وتبلغ .. ي . ولكنني هنا أسوق بيننا بآنها

مشكلة رقم - ٤ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٥ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٦ - أم المشاكل : المدرسة : يوجد في دير الأسد مدرستان (أ) و (ب) . مدرسة (ب) - نتم ببنية ممتازة عظيمة لكنها لم تهم بها إلا من سنة واحدة فقط وكل الوقت منذ سنة (٨) حتى سنة (٧٧) في غرف مستجرة أشبه بيزابيل وأحيانا تحت الزيتون تنقلت صفوف من هذا المكان إلى «أولاد الهسه» . لكن المشكلة الآن هي مدرسة (أ) - مدرسة البليات ، حتى الآن في وضع مزرو بدون بنية والبليات منذ (١٩٧٤) حتى هذه اللحظة بين الزيتون أو في الشمس ، فقد تهاوت المشكلة واستصعبت ، فالذا ، لقد طابنا ببناء مدرسة وسوف نطالب وتكر ونلع لبناء مدرسة البليات ، للمباليا الواثي بقرمن تحت الزيتون لقضاء الحاجة .. فنحن منذ سنوات نطالب بملحة أرض لقائمة البليات عليها لكن وزارة التطوير والمسؤول عن الأموال المخروكة يرفضان ذلك ، في اذن طينة والمان جينة . فالذا ، لنأينا بملحة أرض في الأراضى في دير بطريق المبادلة الخيالية : الدورن لها من عشرات من جلدل ، فلا نجبروا أن حصا لسياء السليمية نحن في دير الأسد : لقد انصوبوا خمسة آلاف درهم ، وقتنا للوزارة أخفم خمسة آلاف درهم طيب أعطونا ٤ دوريات ، ولكن طمعا أيديهم تصدوت الأخذ ولم تعود المطاء . مختصر مفيد .

مشكلة رقم - ١ - أو الصدمة الأولى : نتم نظير الناس ، الذين «تفرحهم ولا تم» زلفت المراسن «ألا بدادينا ومعتنا وشوقينا» فالذا اشرفت .. حديثا تبت الزفة والمكبتات الفرحة . ولكن هل ندرن ما أعزاء : أننا نحن الذين بحاجة الكيسم لتواصوا وتزولوا عنا الكبر والتم ؟

مشكلة رقم - ٢ - مشروع المياه : نتم أيلد مبروطة بشبكة مياه جيمية اسمها «الدير» . أنه اسم طو ولكن هذا الاسم بوجد له خلفية سوداء . فمن أول ميلاده ابتدأ الكلد والدران به ، من قبل رجال الهندسوت والحكومة (ولاعبوا أيلد فكت ما فكت) . تكوا أموال الناس . لم لعدم تباينهم أذيع الناس - المستهلون - عن دفع المستحقات

أما المسببة الثالثة لنفس المشروع فهي القروض بنواذها المياحلية . واندفعوا با أهل الدير فوئد ليلك باعد «للحكيم» هكذا يسمى البيت عندنا . والأنا المشروع مجلس ويعرض لبيع .. أكثر من مرة ، لأن أيلد مبروطة بكثر من (١٢٠) بنة وعشرين ألف ليرة . أن تعرض للحل .

مشكلة رقم - ٣ - الشارع : في الشارع خرب وجعنا مصارى وعبد الشارع ولكن لم نعو جوانبه ولم نرقي حتى نستوى مع السطفت ، والحجة لعدم التسوية «المبارى» . أي أن المبارى لم تكت حسب رأى وزارة العمل ووزارة الأشغال . هذا عليا بأن الوزارة تقول أنها دفعت حصتها وتبلغ .. ي . ولكنني هنا أسوق بيننا بآنها

مشكلة رقم - ٤ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٥ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٦ - أم المشاكل : المدرسة : يوجد في دير الأسد مدرستان (أ) و (ب) . مدرسة (ب) - نتم ببنية ممتازة عظيمة لكنها لم تهم بها إلا من سنة واحدة فقط وكل الوقت منذ سنة (٨) حتى سنة (٧٧) في غرف مستجرة أشبه بيزابيل وأحيانا تحت الزيتون تنقلت صفوف من هذا المكان إلى «أولاد الهسه» . لكن المشكلة الآن هي مدرسة (أ) - مدرسة البليات ، حتى الآن في وضع مزرو بدون بنية والبليات منذ (١٩٧٤) حتى هذه اللحظة بين الزيتون أو في الشمس ، فقد تهاوت المشكلة واستصعبت ، فالذا ، لقد طابنا ببناء مدرسة وسوف نطالب وتكر ونلع لبناء مدرسة البليات ، للمباليا الواثي بقرمن تحت الزيتون لقضاء الحاجة .. فنحن منذ سنوات نطالب بملحة أرض لقائمة البليات عليها لكن وزارة التطوير والمسؤول عن الأموال المخروكة يرفضان ذلك ، في اذن طينة والمان جينة . فالذا ، لنأينا بملحة أرض في الأراضى في دير بطريق المبادلة الخيالية : الدورن لها من عشرات من جلدل ، فلا نجبروا أن حصا لسياء السليمية نحن في دير الأسد : لقد انصوبوا خمسة آلاف درهم ، وقتنا للوزارة أخفم خمسة آلاف درهم طيب أعطونا ٤ دوريات ، ولكن طمعا أيديهم تصدوت الأخذ ولم تعود المطاء . مختصر مفيد .

مشكلة رقم - ١ - أو الصدمة الأولى : نتم نظير الناس ، الذين «تفرحهم ولا تم» زلفت المراسن «ألا بدادينا ومعتنا وشوقينا» فالذا اشرفت .. حديثا تبت الزفة والمكبتات الفرحة . ولكن هل ندرن ما أعزاء : أننا نحن الذين بحاجة الكيسم لتواصوا وتزولوا عنا الكبر والتم ؟

مشكلة رقم - ٢ - مشروع المياه : نتم أيلد مبروطة بشبكة مياه جيمية اسمها «الدير» . أنه اسم طو ولكن هذا الاسم بوجد له خلفية سوداء . فمن أول ميلاده ابتدأ الكلد والدران به ، من قبل رجال الهندسوت والحكومة (ولاعبوا أيلد فكت ما فكت) . تكوا أموال الناس . لم لعدم تباينهم أذيع الناس - المستهلون - عن دفع المستحقات

أما المسببة الثالثة لنفس المشروع فهي القروض بنواذها المياحلية . واندفعوا با أهل الدير فوئد ليلك باعد «للحكيم» هكذا يسمى البيت عندنا . والأنا المشروع مجلس ويعرض لبيع .. أكثر من مرة ، لأن أيلد مبروطة بكثر من (١٢٠) بنة وعشرين ألف ليرة . أن تعرض للحل .

مشكلة رقم - ٣ - الشارع : في الشارع خرب وجعنا مصارى وعبد الشارع ولكن لم نعو جوانبه ولم نرقي حتى نستوى مع السطفت ، والحجة لعدم التسوية «المبارى» . أي أن المبارى لم تكت حسب رأى وزارة العمل ووزارة الأشغال . هذا عليا بأن الوزارة تقول أنها دفعت حصتها وتبلغ .. ي . ولكنني هنا أسوق بيننا بآنها

مشكلة رقم - ٤ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٥ - مياه الجارى : تساق مياه الجارى بالشوارع «الزقة» حتى شارع الاستفاد المصام حتى شارع صف (٣ كم) يعني أوساخ فاللوات ، مزابل على جوانب الشارع ، لكننا لن نقاب فوجدة عيادة طبية ومركز لمرامة الطل ؟ !

مشكلة رقم - ٦ - أم المشاكل : المدرسة : يوجد في دير الأسد مدرستان (أ) و (ب) . مدرسة (ب) - نتم ببنية ممتازة عظيمة لكنها لم تهم بها إلا من سنة واحدة فقط وكل الوقت منذ سنة (٨) حتى سنة (٧٧) في غرف مستجرة أشبه بيزابيل وأحيانا تحت الزيتون تنقلت صفوف من هذا المكان إلى «أولاد الهسه» . لكن المشكلة الآن هي مدرسة (أ) - مدرسة البليات ، حتى الآن في وضع مزرو بدون بنية والبليات منذ (١٩٧٤) حتى هذه اللحظة بين الزيتون أو في الشمس ، فقد تهاوت المشكلة واستصعبت ، فالذا ، لقد طابنا ببناء مدرسة وسوف نطالب وتكر ونلع لبناء مدرسة البليات ، للمباليا الواثي بقرمن تحت الزيتون لقضاء الحاجة .. فنحن منذ سنوات نطالب بملحة أرض لقائمة البليات عليها لكن وزارة التطوير والمسؤول عن الأموال المخروكة يرفضان ذلك ، في اذن طينة والمان جينة . فالذا ، لنأينا بملحة أرض في الأراضى في دير بطريق المبادلة الخيالية : الدورن لها من عشرات من جلدل ، فلا نجبروا أن حصا لسياء السليمية نحن في دير الأسد : لقد انصوبوا خمسة آلاف درهم ، وقتنا للوزارة أخفم خمسة آلاف درهم طيب أعطونا ٤ دوريات ، ولكن طمعا أيديهم تصدوت الأخذ ولم تعود المطاء . مختصر مفيد .

مشكلة رقم - ١ - أو الصدمة الأولى : نتم نظير الناس ، الذين «تفرحهم ولا تم» زلفت المراسن «ألا بدادينا ومعتنا وشوقينا» فالذا اشرفت .. حديثا تبت الزفة والمكبتات الفرحة . ولكن هل ندرن ما أعزاء : أننا نحن الذين بحاجة الكيسم لتواصوا وتزولوا عنا الكبر والتم ؟

